





www.dada.fm

ce qui nous entoure est magnifique! J'ai lu une citation d'Albert Einstein: "Il y a deux sortes de personnes: ceux qui pensent qu'il n'y a pas de miracle et ceux qui pensent que tout est un miracle". Regarde la perfection de la nature: chaque année en hiver, tout meurt, et chaque printemps, tout reprend vie. Ça marche parfaitement bien et jamais rien n'est clos. Chaque année, c'est aussi beau et chaque année, je suis autant émerveillé par cette beauté!

Un autre miracle chaque hiver, c'est quand il y a la première poudreuse. On monte sur son snowboard et on fait le premier virage. C'est à chaque fois comme la première fois.

#### **Crois-tu que l'on peut créer des miracles?**

J'ai l'impression que si on voit "la magie" dans sa vie une fois, on sait la reconnaître. C'est à nous de la trouver. On vit dans un monde de peur, mais il faut accepter d'aller au-delà de nos peurs. Tous les gens qui sont des créateurs, qu'ils soient musiciens, boulangers, menuisiers, sculpteurs, peintres, artistes, créent quelque chose de leurs propres mains et ce quelque chose est la vie, l'amour, l'envie de donner (il fait le geste de donner et ses yeux brillent). Mais on a oublié ça, on a oublié les choses simples. De faire quelque chose avec nos dix doigts et notre esprit. Il faut expérimenter pour le découvrir. Par contre, **si quelqu'un n'a pas**

**envie de donner, il ne recevra rien en retour.**

#### **Quelle est ta passion autre que le ride et ton métier? Et où trouves-tu le calme?**

Ce sont les balades en montagne. La première chose, c'est que je me déconnecte de la société qui m'entoure. C'est automatique. "Into the Wild". Mes yeux, mes oreilles, mon nez sont en alerte, toutes les sensations s'éveillent à nouveau. Je vois un aigle passer dans le ciel, je sens l'odeur de toutes les plantes qui m'entourent, la petite fraîcheur quand il fait bien froid et qui picote dans le nez. Je reprends contact avec la nature. Tout mon être se replonge dans son milieu naturel et mon cœur bat à fond. S'il y a des gens autour de moi, le partage se fait automatiquement, mais je peux tout aussi bien être seul. Voilà, j'aime simplement "être". Mon esprit vagabonde un petit peu et j'ai beaucoup de pensées pour les premiers peuples qui vivaient dans la nature et je me dis que ça devait être très très dur mais aussi très très beau. Aujourd'hui, l'être humain a oublié de regarder autour de lui, de voir ce qui se passe. A Paris, on ne voit jamais le temps qu'il fait. Tu es constamment dans le métro ou au boulot ou chez toi. Personne ne peut te dire quel temps il a fait.

{ "AUJOURD'HUI, L'ÊTRE HUMAIN A OUBLIÉ DE REGARDER  
AUTOUR DE LUI, DE VOIR CE QUI SE PASSE." }

#### **Est-ce que tu aurais souhaité vivre à une autre époque?**

Je crois que tout le monde aurait aimé vivre à une autre époque mais selon moi, si on est dans une époque précise, c'est qu'on a quelque chose à y faire, donc il faut le prendre comme ça. En tant que comédien, j'aurais voulu vivre la vie des chevaliers, ou en mai 68, ou y jeter un coup d'oeil ... Ceci dit plus par curiosité pour y vivre réellement.

#### **Ton DVD A la rencontre du troisième type avec Cyril Neri et Sven Mermod est actuellement en vente. Quelle suite?**

A la fin de l'hiver, il sera disponible sur Youtube. Ce qui est génial dans ce film, c'est qu'il n'y a pas un réalisateur et un acteur, mais plusieurs. C'était une idée commune de Cyril, Sven et moi. Une aventure de partage. Il y a aussi Peter Charaf qui m'a aidé à tourner des images magnifiques. Et le plus fort, c'était la rencontre avec le grand Michel (un montagnard vivant dans un mayen en dessus des Diablerets) qui s'exprime sur la société, sur la vie et sur comment les choses se font. Il est drôle, cultivé, il aime la vie et tous les petits miracles du quotidien. C'est quelqu'un qui est en totale osmose avec la nature. Dans ce film grand public, la glisse n'est que prétexte, on y voit de belles images et il y a une histoire derrière qui t'amène à te poser certaines questions

#### **Tu viens d'une famille reconnue artistiquement. Est-ce ton père qui t'a fait aller dans cette voie (comédien/réalisateur/photographe)?**

(Il rit). J'attendais cette question. Encore plus que mon père et ma mère qui est une dessinatrice hors pair, c'est mon grand-père qui m'a inspiré. C'était un créateur qui savait être novateur tout en restant classique. Il était peintre, sculpteur, inventeur et amoureux de la nature. C'est lui aussi qui a inspiré mon père.

www.arnaud-derib.ch  
www.cyrilneri.ch  
www.derib.com  
www.blankomneige.ch  
www.fluidity.ch